



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ  
Министерство на образованието,  
младежта и науката

**ПРИМЕРЕН ТЕСТ**  
**БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**  
**VII КЛАС, ВЪНШНО ОЦЕНЯВАНЕ,**  
**2009-2010 година**

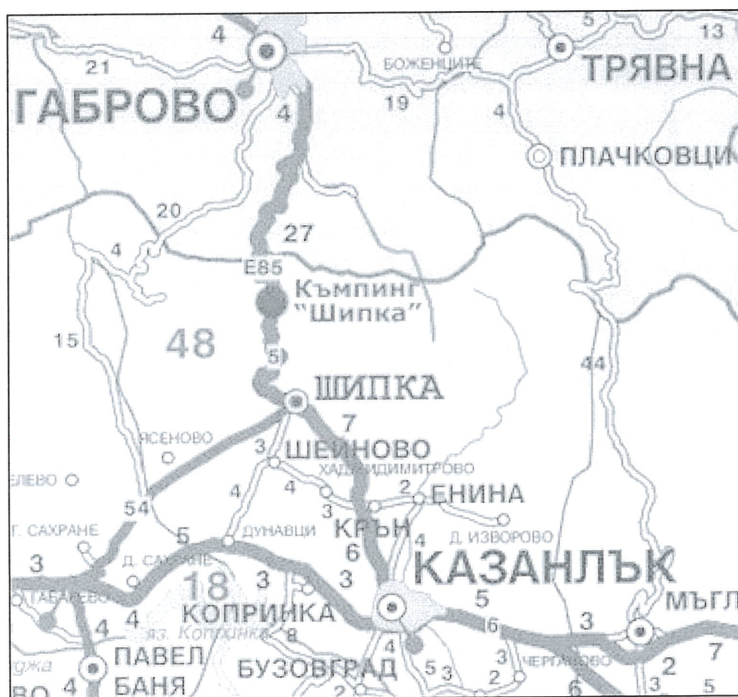
**МОДУЛ ЗА НАЦИОНАЛНО ВЪНШНО ОЦЕНЯВАНЕ**

Прочетете текста и разгледайте картата, за да изпълните задачи от 1. до 3. включително.

*Къмпинг „Шипка” се намира на 1200 метра надморска височина под самия връх Шипка в Националния парк „Шипка – Бузлуджа”.*

*През зимата има идеални условия за снежни спортове, а през топлите месеци – за пешеходни преходи. Ски-сезонът започва от средата на месец декември и продължава до началото на месец април. Тук даденостите за зимен планински и екологичен туризъм са изключително добри. Къмпингът разполага и с професионална ски-писта, поради което интересът на туристите към него е още по-голям.*

*Къмпинг „Шипка” е централна точка в много туристически маршрути. За по-малко от 5 минути с автомобил може да достигнете до паметника „Шипка” (20 минути пеша). В близост се намират: монументът „Бузлуджа”, архитектурно-етнографският комплекс „Етъра” и Соколският манастир. До тях може да се стигне по кратки, живописни туристически маршрути.*



**1. Кое от твърденията е вярно според текста?**

- А) Къмпингът е разположен на площ от 1200 м в Националния парк „Шипка – Бузлуджа”.
- Б) Къмпингът предлага идеални условия само за зимни спортове и за зимен планински туризъм.
- В) От къмпинга до град Казанлък може да се достигне за около 5 минути с автомобил.
- Г) Ски-сезонът в района на къмпинга продължава приблизително четири месеца.

**2. Запишете изброените в текста ПЕТ обекта, намиращи се в близост до къмпинг „Шипка”, които НЕ са изобразени на картата.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**3. Каква е основната функция на текста с картата към него?**

- А) коментарна
- Б) информативна
- В) експресивна
- Г) развлекателна

**4. С кой от посочените изрази може да се замени подчертаното фразеологично словосъчетание, без да се промени смисълът на изречението?**

*Истина е, че който се наеме да иде сега в Русчук, то се вика, отива в устата на ламята...*

- А) ще си спечели слава
- Б) постъпва егоистично
- В) ни прави сериозна услуга
- Г) излага се на голяма опасност

**5. Коя дума в изречението е употребена неуместно?**

*Моля, попълнете изцяло посочения формуляр с исканите данни.*

.....

**6. Изберете най-подходящите думи, с които могат да бъдат запълнени празните места в текста – информация за пътната обстановка в страната, и ги запишете срещу съответната буква:**

*Пътните А) \_\_\_\_\_ в страната са предимно сухи, само по високите и усойни места има мокри участъци. Слаб дъжд Б) \_\_\_\_\_ в Добричка и Смолянска област. Видимостта В) \_\_\_\_\_ е добра. Забранено е преминаването на товарни автомобили с ремаркета и полуремаркета през прохода „Петрохан” и по пътя Батак – Доспат. Има опасност от Г) \_\_\_\_\_ камъни и от свлачища по пътя Асеновград – Смолян.*

- А) настилки, постилки, шосета
- Б) се изля, тече, превалява
- В) винаги, навсякъде, някога
- Г) падащи, хвърлени, чупещи

**7. Преобразувайте пряката реч в изречението в непряка.**

„За първи път виждам такива бели къщи с кръгли комини”, казва един от туристите.

.....  
.....

**8. При коя от двойките думи отношението се различава от отношението в посочената двойка?**

**ШАПКА – БАРЕТА**

- А) пръстен – халка
- Б) панталон – риза
- В) цвете – лилия
- Г) обувки – боти

**9. Прочетете откъса от ученически преразказ и го препишете, като отстраните правописните и пунктуационните грешки, както и грешките в членуването.**

Един ден на двама моряци им се осмисна късмета и те хванаха две костенурки. Наредих да ги изпекът защото знаех, че месото им щеше да е полезно за болните. Изведнъж към нас се приближиха австралициите, взеха едната костенурка като обясниха че са гладни. Зъповядах да им дадат от нашите сохари които бяха предостатачно.

**10. Коя от думите е глагол?**

- А) тъмница
- Б) тъмнина
- В) тъмна
- Г) тъмнея

**11. Кой от подчертаните глаголи в изречението е от несвършен вид?**

Участниците в похода казаха А), че ще изминат Б) пеша пътя от Витоша до Рила, за да привлекат В) вниманието на хората към екологичните проблеми и опасностите, които застрашават Г) природата в планината.

**12. В кое наклонение са глаголите в изречението?**

Майко, я си почини и ги послушай! („По жътва”, Елин Пелин)

.....

**13. Какво показват употребените в текста преизказни глаголни форми?**

*Сега какво е станало, не бях там, не зная. В къра лягах, в къра ставах. Зная го тъй, както ми го разправи тя. Веднъжка жънали цял ден, вечерта яли, после пели момичетата, смели се. Легнали си. („По жицата”, Йордан Йовков)*

- А) Действия, които говорещият лично е наблюдавал.
- Б) Възможни действия, които зависят от някакво условие.
- В) Действия, чието извършване зависи от желанието на говорещия.
- Г) Действия, на които говорещият не е бил очевидец.

**14. Кое от изреченията е сложно съставно с подчинено подложно изречение?**

- А) Колебая се коя книга да му купя.
- Б) Известно е чия е забравената чанта.
- В) Тя се интересуваше кой ще подари цветята.
- Г) Все още се чудя защо се бави доставката.

**15. Кое от изреченията е сложно смесено изречение?**

- А) Тая каруца селянинът беше оставил, за да дойде при него.
- Б) Той седна на земята, извади кожена кесия с тютюн и започна да си прави цигара.
- В) Селянинът замълча и пак загледа овцете, без да ги вижда.
- Г) Като чу гласа му, момичето се обърна.

**16. Попълнете таблицата, като посочите автора на съответната творба.**

№	Художествена творба	Автор
1.	„На прощаване в 1868 г.”	
2.	„До Чикаго и назад”	
3.	„Заточеници”	
4.	„Неразделни”	

**17. Кое от следните твърдения е вярното продължение на изречението?**

*И двете творби – „На прощаване в 1868 г.” и „Немили – недраги”, ...*

- А) пресъздават една и съща епоха.
- Б) са създадени преди Освобождението.
- В) принадлежат към един и същи литературен жанр.
- Г) говорят за недостойната забрава на героите.

**18. В кой ред правилно са свързани литературна творба и жанр?**

- А) „Неразделни” – елегия
- Б) „Заточеници” – балада
- В) „По жицата” – повест
- Г) „Българският език” – ода

19. Каква е функцията на I глава в композицията на повестта „Немили–недраги“?

- А) мото
- Б) експозиция
- В) завръзка
- Г) кулминация

20. Запишете в 2-3 изречения какви са внушенията на израза *лошо време* от разказа „Една българка“.

.....  
.....  
.....  
.....

21. Кое историческо събитие е означено с метонимията *Беласица стара* в лирическия увод на одата „Опълченците на Шипка“?

- А) ослепяването на Самуиловите войници през 1014 година
- Б) падането на България под османско робство през 1396 година
- В) потушаването на Априлското въстание през 1876 година
- Г) победата на опълченците при връх Шипка през 1877 година

22. Какво внушават финалните стихове на одата „Опълченците на Шипка“?

*И днес йоц Балканът, щом буря зафаца,  
спомня тоз ден бурен, шуми и препраца  
славата му дивна, като някой ек,  
от урва на урва и от век на век.*

- А) красотата на родната природа
- Б) безсмъртието на подвига на опълченците
- В) страдалческата участ на народа ни
- Г) тайнствеността на историческото минало

23. Попълнете таблицата, като свържете посочените герои от разказа „Една българка“ с присъщите им нравствени характеристики.

Литературен герой	Нравствени характеристики
	страхливост, безчувственост, егоизъм
	грубост, жестокост
	примирение, робско покорство
	милосърдие, вяра, доброта

- А) баба Илийца
- Б) калугерът Евтимий
- В) хаджи Хасан ага
- Г) ладиярят

24. Кой от посочените художествени образи представя границата между родината и чуждата страна в стихотворението „На прощаване в 1868 г.“?

- А) „тежка чужбина“
- Б) „бащино огнище“
- В) „тиха бяла Дунава“
- Г) „хоро весело“

25. Защо Бай Ганьо *седи на тръни* в салона на Иречек?

- А) чувства се неудобно в чуждия дом
- Б) очаква да продължи разговора с домакинята
- В) страхува се за съдържанието на дисагите си
- Г) не знае езика и му е трудно да общува

### ДОПЪЛНИТЕЛЕН МОДУЛ

Създаване на преразказ върху неизучаван художествен текст, като се изпълнява определена дидактическа задача.

### КЛЮЧ С ВЕРНИТЕ ОТГОВОРИ

Въпрос №	Отговор	Точки
1.	Г	2
2.	връх Шипка, паметникът „Шипка”, монументът „Бузлуджа”, архитектурно-етнографският комплекс „Етъра”, Соколският манастир	5 точки – за всичките 5 обекта; 4 т. – за 4 обекта; 3 т. – за 3 обекта; 2 т. – за 2 обекта; 1 т. – за 1 обект; 0 т. – за нито един от посочените
3.	Б	1
4.	Г	1
5.	<i>изящно</i>	2
6.	<i>настилки/превалява/навсякъде/падащи</i>	4
7.	<i>Напр. Един от туристите възкликва/се учудва/споделя/,че за първи път вижда такива бели къщи с кръгли комини.</i>	2
8.	Б	1
9.	<i>Един ден на двама моряци им се усмихна късметът и те хванаха две костенурки. Наредих да ги изпекат, защото знаех, че месото им щеше да е полезно за болните. Изведнъж към нас се приближиха австралийците, взеха едната костенурка, като обясниха, че са гладни. Заповядах да им дадат от нашите сухари, които бяха предостатъчно.</i>	13
10.	Г	1
11.	Г	2
12.	<i>повелително наклонение/повелително</i>	3
13.	Г	2
14.	Б	2
15.	В	2
16.	<i>Христо Ботев/ Алеко Константинов/ Пейо Яворов/ Пенчо Славейков</i>	4
17.	А	2

18.	Г	1	
19.	Б	1	
20.	Точки се присъждат при следните ключови думи, употребени в ученическите изречения: <i>робство/робско време; време /страшно/на страх; размирно/ смутно време; време на драматични събития; времето след разбиването на Ботевата чета и след смъртта на Ботев</i>	Общо 5 т.	
21.	А	1	
22.	Б	2	
23.	Литературен герой	Нравствени характеристики	Общо 4 т. – за вярно определяне на четиримата герои; 3 т. – за трима от тях; 2 т. – за двама от тях; 1 т. – за един от тях; 0 т. – за нито един.
	Б	страхливост, безчувственост, егоизъм	
	В	грубост, жестокост	
	Г	примирение, робско покорство	
	А	милосърдие, вяра, доброта	
24.	В	1	
25.	В	1	
		Общ брой точки: 65	